

VERNICIATURA DELLA CARENA

Zaphod **02-03-2006** **K75**

Finalmente mi è arrivato il barattolo da 500 ml di vernice originale BMW per la mia K75 (mamma quanto costa !!!).

Per la Vs. esperienza, è necessario diluirla per fare ritocchi manuali alle varie parti ? Se si con cosa? E' possibile usarla anche per verniciare a spruzzo ? Ed in questo caso è necessario diluirla con qualche tipo di solvente prima di metterla nella pistola a spruzzo?

PERANGA **02-03-2006** **K1200RS R1200GS**

- Se è un barattolo di vernice metallizzata ci andrebbe prima un paio di mani della vernice colorata e poi altre 2 mani di vernice trasparente. Entrambe le vernici vanno mescolate col catalizzatore.

- Solo le vernici alla nitro vanno spruzzate così come sono o diluite un po' col loro diluente.

- Perciò guarda le istruzioni.

Themau **02-03-2006** **R1200GS**

Solo un consiglio: se non l'hai mai fatto non t'avventurare in lavori di carrozzeria, men che meno usando pistole a spruzzo.

aldo **02-03-2006** **R1150RS**

Se le tue conoscenze ed esperienza sono a questi livelli ti sconsiglio anch'io di provare il "fai da te".

La verniciatura, specialmente a spruzzo richiede esperienza, mano ferma e allenata, e pazienza (non bisogna avere fretta). Se la vernice non ha la densità giusta, se la pistola non è regolata accuratamente, se le passate non sono regolari la verniciatura ti può risultare rugosa, a buccia d'arancia, o opaca, oppure (più facilmente) ti può colare rendendo poi un problema ritornare alle condizioni d'origine.

In particolare su pezzi non piani è molto difficile riuscire ad ottenere una copertura uniforme senza far colare la vernice. E visto che il risultato deve avere un effetto estetico, se non viene bene, che lavoro è?

Io qualche lavoretto me lo sono fatto ed ho acquisito tanta esperienza, abbastanza da convincermi a farlo fare a qualcuno pratico. E per me che sono abituato a farmi praticamente tutto vuol dire molto.

Zaphod **02-03-2006** **K75**

Ci sarà una prima volta per tutto no?

Vorrei cercare di iniziare nelle condizioni di partenza migliori, a partire dalla preparazione corretta dei materiali. Dove potrei trovare qualche informazione secondo te ?

aldo **02-03-2006** **R1150RS**

Certo. Ma se la prima volta ti esibisci su un pezzo della moto che ti serve rischi poi di doverlo buttare. Ai chirurghi, la prima volta, non gli fanno mica fare un'operazione a cuore aperto!!!

Kardano **02-03-2006**

Metti da parte la preziosa vernice BMW.

Vai in stazione a prendere una rottame di bicicletta.

Compra un barattolo di vernice e fai tutti gli esperimenti che devi fare sulla bicicletta.

Quando raggiungerai un risultato più che soddisfacente vendi la bicicletta per recuperare le spese della vernice.

Fai una foto ricordo della moto e in bocca al lupo.

Bostik **02-03-2006**

Se son piccoli strisci alla carena, io fossi in te comprerei un pennellino di quelli fini-fini e utilizzerei quello per fare piccoli ritocchi con il prodotto non diluito (prima di usarlo dagli una bella girata). Mentre se devi fare grossi lavori stacca il pezzo e portalo da un carrozziere che fai prima e hai il risultato garantito (o quasi).

Zaphod **02-03-2006** **K75**

No, guarda che non devo riverniciare tutto. Devo fare alcuni ritocchini (per esempio sulle maniglie del codino che in certi punti sono a "vivo" per la caduta del precedente proprietario). E poi invece - questo si che è un lavoro un po' più grosso - riverniciare i due semiconvogliatori del radiatore.

migrante **02-03-2006**

Quanto l'hai pagato il barattolo di vernice BMW? Io avrei una ritoccatina alla carena....

Zaphod **02-03-2006** **K75**

Il barattolo da 500 ml costa circa 55 EURO + IVA ma conviene di gran lunga rispetto allo stick per i ritocchi che contiene pochissimo prodotto e costa mi sembra intorno ai 26-27 EURO + IVA

Fra l'altro è stato un problema trovare il colore perché esiste ancora (nel mio caso è il Mistikrot) ma ha cambiato codifica nel tempo: da 695 (mi sembra) a 323. Comunque ce l'ho fatta.

Touring **02-03-2006** **K1100LT 1992**

Da Finotti a Torino, i due stick per i ritocchi (vernice più trasparente) 12 euro tutto compreso.

Zaphod **02-03-2006** **K75**

Ma non si tratta degli stick originali BMW Vero?
Mi sai dire in questo caso marca e codice?

mauricor **02-03-2006** **K75**

Non verniciare nulla, non è un lavoro semplice e poi a spruzzo utilizzi molta più vernice di quanto non ti serva. E' un lavoro costoso e pericoloso.
Magari dal carrozziere con 200 euri risolvi tutto, inoltre dovresti comprare una pistola da almeno 100 euro e non quelle che ti danno in omaggio con il compressore.

Luigi **02-03-2006** **K 100 RT 223 953km+20 000 R 80 ST 164 000km**

Temo il peggio. Te la puoi cavare soltanto se sei perfettamente sintonizzato con Mediugorje. Io lo sono. Eppure i ritocchi con bomboletta spray BMW (dunque pressione calibrata e costante, il compressore è più delicato) non hanno mai dato un risultato eccellente (eufemismo...)
E più facile verniciare interamente che ritoccare.

Zaphod **03-03-2006** **K75**

Sigh !!!
Ho capito, ma almeno i ritocchini con il pennellino..... si o no ?!
Ci passo il trasparente sopra ?

Bostik **03-03-2006**

Ti avevo già detto nell'altro post di usare per le piccole righe solo il pennellino!
Perchè non mi dai retta visto che io ho già provato ed è la soluzione migliore?
Altrimenti vai dal carrozza!

paolo b 03-03-2006 K200RS 16v

Tieni anche presente che il colore della tua moto ha sul groppone un po' di anni, e la "vernice originale BMW" che hai, pur essendo quella giusta, probabilmente non sarà "dello stesso colore" che OGGI ha la tua moto.

Ciro kappino 03-03-2006 K75S

Lo stick doppio, antracite metallizzato, da mamma BMW l'ho pagato 10 iuri.
Lo uso con pennellino o stecchini per riempire i graffi e quei graziosi buchetti creati dal brecciolino sul puntale della signora.

Burro 03-03-2006 R1100S

Quoto Themau per esperienza: se non l'hai mai fatto non t'avventurare in lavori di carrozzeria, men che meno usando pistole a spruzzo.
Se vuoi ho da qualche parte dei documenti *.doc su "fai da te" per verniciatura, ma stra attenzione.
Ho trovato solo questo:

Ho recentemente rifatto le carene della moto (vedi la Suzuki alla homepage in firma) con ottimi risultati, anche perchè ho rotto le scatole a iosa ad un amico carrozziere cercando consigli...
La prima cosa da sapere è che il lavoro non è semplicissimo! E costa!
Dopo che ti sei ben stampato in mente questo, i passi consigliati e sperimentati sono:

Materiale necessario:

- Compressore da almeno 25 litri con valvola limitatrice di pressione (in modo da poter regolare l'uscita dell'aria a circa 3 ATM anche se la bombola del compressore sta a 10 ATM).
- Una BUONA pistola a spruzzo. Puoi cercare di farti un'idea qui: <http://www.conradbartoli.it/> .
- Una discreta scelta di carte abrasive ad acqua (possono bastare una 360, 500, 800, 1000 e 1200).
- Vernici (fondo, colore e trasparente) di qualità e preferibilmente della stessa marca e tipo per evitare incompatibilità.
- Diluente apposito per quelle vernici (uno che va bene sia per il fondo, il colore e il trasparente)
- Diluente nitro di bassa qualità per pulire l'attrezzatura dopo l'uso.
- Se ci sono adesivi da togliere, un buon phon e della benzina (benzina da autotrazione intendo).
- Stucco per carrozzieri se devi stuccare dei bozzi.
- Pasta abrasiva, polish e trapano con piattorello rivestito di lana di pecora o piattorello specifico per lucidatura.
- Una ENORME dose di pazienza.

Preparazione:

- (a) Per prima cosa fare ordine e pulizia dove lavorerai.
- (b) Se la parte ha degli adesivi, staccali scaldandoli bene col phon e poi rimuovi la colla con della comune benzina verde e uno straccio.
- (c) Se la parte presenta solo delle rigature leggere e vuoi rinfrescarla, allora non riverniciarla ma lucidala con il trapano e la pasta abrasiva.
- (d) Se vuoi solo cambiarle colore passa una mano LEGGERA di carta molto fine ad acqua, in modo da togliere solo il lucido.
- (e) Se hai bozzi o rigature che arrivano al materiale sottostante allora devi portare a vista il metallo o la plastica sotto. Per fare questo usa carta anche da 360 ad acqua, ma ricorda che la parte laterale (dove non riporti alla luce il fondo, ma rimane la vecchia vernice grattata) deve essere il più liscio possibile perchè ci metterai meno strati di colore-fondo-trasparente e le righe si vedrebbero.
- (f) Se hai bozzi, quando hai il metallo nudo, dagli una passata a grana molto grossa (50) per favorire l'aderenza dello stucco, e stucca il metallo. Poi con carte sempre più fini porterai lo stucco alla

stessa altezza del materiale intorno. Il risultato deve essere una superficie il più liscia possibile. Attento che lo stucco si consuma in fretta con la carta abrasiva, quindi non ridurti ad usare la 800 quando sei già a livello perchè ti troveresti con una stuccatura concava.

(g) se vuoi riverniciare completamente da zero una parte, la cosa migliore è sverniciarla completamente (se su metallo puoi usare uno sverniciatore chimico o della carta abrasiva, se su plastica usa SOLO carta abrasiva).

Vernice di fondo:

- Rifai ordine e spolvera bene.
- Passa la parte da verniciare con un panno imbevuto di acqueragia o di un diluente non particolarmente aggressivo (NON il nitro per capirci) per pulire e sgrassare bene.
- Togli con l'aria del compressore i peluzzi che ti ha lasciato lo straccio.
- Regola la pressione del compressore su 3 o 4 ATM (regolati con le indicazioni che ci sono sul barattolo di vernice).
- Se stai lavorando su una superficie come da precedente punto (d) allora puoi partire direttamente col colore, vedi più in basso.
- Per gli altri casi invece serve il fondo.

Esistono fondi per metallo e fondi per plastica. Sono fondi a 2 componenti (la Lechler ne fa uno ottimo anche se costa 50 Euro tra fondo e indurente).

Preparali come da istruzione sul barattolo, eventualmente diluiscili con il loro diluente.

- Per dare il fondo passa una sola mano di vernice, tenendo la pistola con uno spruzzo leggero di vernice (altrimenti rischi di far gocce).

Non serve che la superficie della vernice fresca sia lucida o liscia: non deve fare l'effetto bagnato mentre dai il fondo. L'importante è che copra tutta la parte di materiale esposto.

- Se lavori su una parte sverniciata di un pezzo più grande ancora verniciato sfuma i bordi della zona che stai trattando andando a sovrapposti alla parte non sverniciata (ma comunque un minimo grattata con carta molto fine), questo vale anche per le fasi di colore e trasparente (anzi, soprattutto queste: allargate abbastanza l'area su cui passate il colore e ancor di più quella su cui date il trasparente!)
- Lascia asciugare.
- Passa una mano leggera di carta abrasiva fine ad acqua (una 800).

Vernice di colore:

- In genere si tratta di tinta monocomponente opaca.

Il diluente dovrebbe essere lo stesso del fondo e del diluente. Per la diluizione fatti dire da chi ti dà il prodotto: ci sono colori che si diluiscono al 40%, altre al 60%... it depends.

- Per il colore devi dare 3 mani. Distanziale di circa 15minuti (quando vedi che la mano precedente inizia a perdere il lucido perchè inizia ad asciugare puoi partire con la mano successiva).

Le mani di tinta devono essere LEGGERE. Niente effetto bagnato mentre vernici con il colore: all'effetto lucido ci penserà poi il trasparente.

La prima mano serve per iniziare a coprire il fondo (vedrai ancora la parte sottostante), la seconda copre un po' di più, la terza completa la copertura del fondo con la tinta.

- Lava velocemente la pistola a spruzzo con il diluente nitro (attento a non far andare gocce di nitro sulla parte appena verniciata!) e prepara il trasparente.

Vernice trasparente:

- Il trasparente si dà in 2 mani e si dà senza lasciare seccare la tinta, ma aspettando lo stesso tempo che si è atteso tra una mano e la seguente di colore.

E' molto importante una corretta diluizione e una giusta miscelazione con il catalizzatore (io sconsiglio catalizzatori rapidi o extrarapidi) per evitare uno schifoso effetto buccia d'arancia quando si dà la finitura con la seconda mano.

- La prima mano deve essere discretamente leggera.
- La seconda mano deve essere "a finire" ed è MOLTO importante seguire le istruzioni sul barattolo e rispettare rigorosamente i tempi d'attesa tra una mano e l'altra. Per capirci se si dice di far passare 10-15 minuti tra una mano e l'altra significa che se date la 2a mano dopo 20 minuti vi esce una porcheria immane!

"A finire" significa che il trasparente va dato gradatamente, ma che DEVE dare l'effetto bagnato alla fine di questa mano. Se invece si lasciasse la superficie solo come "polverizzata" come per il fondo o per la tinta o per la prima mano del trasparente, vi asciugherà così e non rimarrà una superficie liscia e lucida.

- Se anche per errore (o sfiga) vi finiscono dei peluzzi o della polvere su una qualsiasi delle fasi della verniciatura non badateci.

Se provate a toglierli in genere si fanno danni peggiori. La cosa si aggiusterà in seguito.

- Attendete che asciughi il tutto per una 20ina di ore.

Controllo della finitura:

- A questo punto se avete rifatto completamente un pezzo e siete stati fortunati il pezzo è pronto per essere rimontato al suo posto.

- Se non siete stati così fortunati o non avete rifatto completamente un pezzo vi troverete con delle imperfezioni, dovute a peluzzi che si sono attaccati alla vernice mentre era umida, a qualche difetto di emulsione della pistola a spruzzo che ha schizzato goccioline non nebulizzate, o semplicemente perchè la parte riverniciata confina con una parte precedentemente riverniciata.

Per rimediare che si fa?:

- Ci si arma di tanta pazienza e si passa la parte con della carta finissima ad acqua (1200 o max 1000) per lisciare il tutto senza rigare, e senza consumare l'ultimo strato di vernice.

- Quindi con il trapano si lavora sulla zona con pasta abrasiva prima media, poi fine, e si finisce (dopo aver lavato bene il piattorello lucidante) con del polish. Il risultato è perfetto.

Mi auguro di essere stato utile!

Ciao, Gentle

Zaphod **03-03-2006** **K75**

Mi sembra davvero un documento già molto completo per le "basi". Grazie davvero!

Ezio51 **03-03-2006** **R1150RT**

Complimenti a chi ha steso l'articolo sulla verniciatura. Ti fa venir voglia di riverniciare tutto.

Nell'elenco del materiale necessario aggiungerei un rotolo di nastro adesivo di carta crespata (quello color giallo paglierino), serve a mascherare facilmente le parti da non verniciare.